



# STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Chefdirigent **Dan Ettinger**

**100** Jahre

**ABONNEMENTS  
2024/2025**



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART



# WILLKOMMEN ZUR KONZERTSAISON 2024/2025

Im September 1924 spielte das „Philharmonische Orchester Stuttgart“ sein allererstes Konzert. Heute sind die Stuttgarter Philharmoniker aus dem Musikleben der Landeshauptstadt nicht wegzudenken – und gehen mit den hier vorgelegten Abonnement-Programm in die zweite Runde des Jubiläumsjahres.

Beethovens Fünfte, Bachs Solokonzerte, Mendelssohn Bartholdys Schottische, Mozarts Jupiter oder Mussorgskys Bilder einer Ausstellung sind ganz gewiss „Lieblingsstücke“, die wir in dieser Saison für Sie spielen. Aber wir bieten Ihnen auch einige Überraschungen und Raritäten, welche die schier unermessliche Breite und Tiefe des Repertoires der Orchestermusik widerspiegeln.

Und wir setzen unser Jubiläumsprojekt der „Minutenstücke“ fort mit je einer kleinen Uraufführung von Kompositionsstudierenden der Musikhochschulen in Freiburg und Stuttgart in allen 18 Konzerten des Jahres 2024.

In dieser Saison steht unser **ABONNEMENT DIE GROSSE REIHE** mit seinen neun Konzerten noch einmal im Zeichen der ZWANZIGER JAHRE mit spannenden, unterhaltsamen und überwältigend schönen Musikstücken aus vier Jahrhunderten.

In den sechs Konzerten des **ABONNEMENTS SEXTETT** wollen wir unter dem Motto FEIERN mit Ihnen unser Jubiläum in ganz besonderen Momenten zelebrieren.

Und das **ABONNEMENT TERZETT** bietet in drei Konzerten mit **KLASSIK HIGHLIGHTS** ein tolles Angebot für Liebhaber und Einsteiger in die Welt der klassischen Musik gleichermaßen.

Chefdirigent Dan Ettinger, internationale Gastdirigenten und sorgfältig ausgewählte Solisten bieten unterschiedliche künstlerische Perspektiven und lassen uns die Vielfalt und Schönheit der Musik immer wieder neu entdecken.

Mit einem Abonnement sichern Sie sich Ihre persönlichen, festen Plätze und Termine im Beethoven-Saal der Liederhalle.

Im Abonnement profitieren Sie weiterhin von einem deutlichen Preisrabatt in allen Kategorien. Die Preise sind gegenüber den Vorjahren nur moderat erhöht – und als neue Leistung erhalten Sie die gedruckten Informationen zum jeweiligen Abendprogramm künftig kostenlos. Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie Gelegenheit, eine Programmeinführung zu besuchen.

Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Sie!  
Ihre



**STUTTGARTER  
PHILHARMONIKER**

# ABO DIE GROSSE REIHE ZWANZIGER JAHRE (II)

## #1

Samstag

**05.10.24**

19:00 Uhr

**BURGERT** „Minutenstück“ (2024 Uraufführung)

**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 5

**ZEMLINSKY** Lyrische Sinfonie (1923)

**N.N.** Sopran

**Thomas Hampson** Bariton

Dirigent **Dan Ettinger**

## #2

Donnerstag

**24.10.24**

20:00 Uhr

**BACH** Brandenburgisches Konzert Nr. 3 (1721)

**BACH** Violinkonzert a-Moll (vor 1730)

**SCHUBERT/BRAUNSTEIN** Rosamunde-Fantasie

**LEE** „Minutenstück“ (2024 Uraufführung)

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Sinfonie Nr. 3 „Schottische“ (1829–1842)

Violinsolist und Dirigent **Guy Braunstein**

## #3

Dienstag

**03.12.24**

20:00 Uhr

**MAYER-LINDENBERG** „Minutenstück“  
(2024 Uraufführung)

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Musik zu Shakespeares „Sommernachtstraum“ (1826/1843)

**HINDEMITH** Konzert für Orchester (1925)

**GERSHWIN** Concerto in F (1925)

**A Bu** Klavier

Dirigent **Christoph Gedschold**

## #4

Mittwoch

**22.01.25**

20:00 Uhr

**SIBELIUS** Tapiola (1926)

**SCHUMANN** Cellokonzert

**BOSMANS** Poème für Cello und Orchester (1923)

**NIELSEN** Sinfonie Nr. 5 (1922)

**Raphaela Gromes** Violoncello

Dirigent **Adam Hickox**

## #5

Samstag

**01.03.25**

19:00 Uhr

**WEILL** Sinfonie Nr. 1 „Berliner“ (1921)

**POULENC** Orgelkonzert

**MOZART** Sinfonie Nr. 41 „Jupiter“

**Kay Johannsen** Orgel

Dirigentin **Erina Yashima**

# FREUEN SIE SICH AUF

**#6**

Donnerstag

**27.03.25**

20:00 Uhr

**MENDELSSOHN BARTHOLDY** Sinfonie Nr. 1 (1824)

**GOURZI** „Ypsilon“ – Poem für Trompete  
und Orchester (2020)

**SIBELIUS** Sinfonie Nr. 7 (1924)

**Simon Höfele** Trompete

Dirigent **Daniel Raiskin**

**#7**

Samstag

**12.04.25**

19:00 Uhr

**SCHUBERT** Unvollendete Sinfonie (1822)

**WEBER** Konzertstück (1821)

**WEBER** Ouvertüre

**LISZT** Klavierkonzert Nr. 2

**Fabio Martino** Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

**#8**

Samstag

**17.05.25**

19:00 Uhr

**BEETHOVEN** „Egmont“-Ouvertüre

**TABAKOVA** Akkordeonkonzert „Freiheit“  
(2024 Uraufführung)

**MUSSORGSKY** Bilder einer Ausstellung  
Orchesterbearbeitung von Maurice Ravel (1922)

**Ksenija Sidorova** Akkordeon

Dirigent **Dan Ettinger**

**#9**

Freitag

**06.06.25**

20:00 Uhr

**PADDING** Triple Concertino für Bläser

**BACH** Klavierkonzert d-Moll (vor 1728)

**HÄNDEL** Wassermusik

**Irene Reise** Englischhorn

**Balthasar Hens** Bassklarinette

**Stephen Rex** Kontrafagott

**Dejan Lazić** Klavier

Dirigent **Jan Willem de Vriend**



Thomas Hampson

**#1**



Raphaela Gromes

**#4**



Erina Yashima

**#5**

# ABO **SEXTETT** **FEIERN**

## #1

Freitag

**11.10.24**

20:00 Uhr

## **TOTENFEIER**

**LEE** „Minutenstück“ (Uraufführung)

**VERDI** Messa da Requiem

Gesangssolisten

**Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn**  
**figure humaine kammerchor stuttgart**

Dirigent **Dan Ettinger**

## #2

Samstag

**23.11.24**

19:00 Uhr

## **FESTOUVERTÜRE**

**FUSSEDER** „Minutenstück“ (Uraufführung)

**BRAHMS** Akademische Festouvertüre

**SCHOSTAKOWITSCH** Violinkonzert Nr. 1

**STRAUSS** Aus Italien – Sinfonische Fantasie

**Anna Tifu** Violine

Dirigent **Adrian Prabava**

## #3

Freitag

**20.12.24**

20:00 Uhr

## **SYMPHONISCHER RING**

**CARATELLI** „Minutenstück“ (Uraufführung)

**WAGNER/DRESSLER** Der symphonische Ring

Dirigent **Dan Ettinger**

## #4

Freitag

**21.02.25**

20:00 Uhr

## **GLÜCKLICHE FAHRT**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Meeresstille und Glückliche Fahrt

**GRIEG** Klavierkonzert

**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 7

**Simon Trpčeski** Klavier

Dirigent **Jan Willem de Vriend**



Simon Höfele

#6



Dan Ettinger

#8



Anna Tifu

#2

**#5**

Dienstag

**11.03.25**

20:00 Uhr

**VON BABELSBERG  
NACH HOLLYWOOD**

Höhepunkte aus der Geschichte der Filmmusik

**Axel Prahl** Moderation

Dirigentin **Christiane Silber**

**#6**

Donnerstag

**22.05.25**

20:00 Uhr

**INNIG UND STÜRMISCH**

**MOZART** Klarinettenkonzert

**MAHLER** Sinfonie Nr. 1

**Lyuta Kobayashi** Klarinette

Dirigent **Dan Ettinger**

**ABO TERZETT**

**#1**

Sonntag

**22.09.24**

19:00 Uhr

**JO** „Minutenstück“ (Uraufführung)

**RACHMANINOFF** Klavierkonzert Nr. 2

**TSCHAIKOWSKY** Sinfonie Nr. 6

**Alexander Malofeev** Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

**#2**

Freitag

**07.02.25**

20:00 Uhr

**SCHUMANN** „Manfred“-Ouvertüre

**LISZT** Klavierkonzert Nr. 1

**SCHUMANN** Sinfonie Nr. 3 „Rheinische“

**Lise de la Salle** Klavier

Dirigent **Jan Willem de Vriend**

**#3**

Freitag

**04.04.25**

20:00 Uhr

**WEBER** „Freischütz“-Ouvertüre

**RAKOV** Violinkonzert Nr. 1

**DVOŘÁK** Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“

**Linus Roth** Violine

Dirigent **Dan Ettinger**



Axel Prahl

**#5**



Lyuta Kobayashi

**#6**



Lise de la Salle

**#2**

# BESTELLFORMULAR

## Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2024/2025 bestellen

ABO Terzett (3 Konzerte) für  Person/en

ABO Sextett (6 Konzerte) für  Person/en

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für  Person/en

als Geschenkabonnement

Jugend-ABO (5 Konzerte nach Wahl) für  Person/en

Wunsch-ABO ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für  Person/en.

Preise für die jeweiligen Abonnements finden Sie auf der Rückseite.

## Mein Platzwunsch im Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle (gilt nicht für das Jugend-ABO)

Kategorie  1  2  3  4  5

Parkett  ansteigendes Parkett  Empore

## Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail und Telefon

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk-, Jugend- und Wunsch-Abonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2025 kündige (Hinweise zu Abonnementverträgen sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Webseite [www.stuttgarterphilharmoniker.de/agb.html](http://www.stuttgarterphilharmoniker.de/agb.html)). Mit den AGB bin ich einverstanden.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite dieses Formulars.



**Bitte senden Sie diesen Abschnitt an** oder  
E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de Stuttgart Philharmoniker  
Telefax (07 11) 216-88991 Leonhardsplatz 28  
70182 Stuttgart

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Mandat ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig und verfällt 36 Monate nach letztmaliger Nutzung.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:

DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00  .  Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

## HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.



## MUSIK ONLINE STREAMEN – NAXOS MUSIC LIBRARY

Wir freuen uns sehr, dass die Stadtbibliothek Stuttgart (unsere Partnerabteilung im Kulturamt der Landeshauptstadt) anlässlich unseres Jubiläums eine große Anzahl an Aufnahmen der Stuttgarter Philharmoniker sowie einen Zugang zur „NAXOS Music Library“ bereitstellt! Die eigens zusammengestellte Playlist der NAXOS Music Library enthält zahlreiche Einspielungen von Werken, die in den ABO-Programmen der Saison 2024/2025 gespielt werden.

Im Zusammenhang mit unserem Jubiläum sind darüber hinaus auch gemeinsame Veranstaltungen in der Stadtbibliothek geplant.

Über diesen QR-Code gelangen Sie zu den Angeboten und Veranstaltungen der Stadtbibliothek Stuttgart:



[stadtbibliothek-stuttgart.de/  
philharmoniker](https://stadtbibliothek-stuttgart.de/philharmoniker)

**Bitte beachten Sie**, dass der Zugang zur Nutzung der Naxos Music Library nur mit einem gültigen Bibliotheksausweis der Stadtbibliothek Stuttgart möglich ist.

# ABONNEMENTPREISE NACH KATEGORIEN

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## 3 Konzerte (Terzett)

96 Euro	84 Euro	70 Euro	59 Euro	47 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

## 6 Konzerte (Sextett)

182 Euro	160 Euro	133 Euro	111 Euro	89 Euro
----------	----------	----------	----------	---------

## 9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett und Terzett)

240 Euro	211 Euro	176 Euro	146 Euro	117 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

## 12 Konzerte (Große Reihe und Terzett)

310 Euro	272 Euro	227 Euro	189 Euro	151 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

## 15 Konzerte (Große Reihe und Sextett)

381 Euro	335 Euro	279 Euro	233 Euro	186 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

## 18 Konzerte

446 Euro	392 Euro	327 Euro	272 Euro	218 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

## Jugend-ABO – 5 Konzerte

(Freie Auswahl der Konzerte)

30 Euro				
---------	---------	---------	---------	---------

Für Konzertbesucher unter 30 Jahren (d.h. bei Abschluss vor dem 30. Geburtstag). Das Jugend-ABO gilt immer für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert.

Das Wunsch-ABO bietet die Möglichkeit, aus allen 18 Abonnementkonzerten 3, 6, oder 9 Konzerte nach Ihrer Wahl zusammen zu stellen. Dabei entsteht eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro pro Karte. Ein fester Sitzplatz kann beim Wunsch-ABO nicht zugeteilt werden. Bitte beachten Sie, dass Wunsch-ABOs nicht per SEPA-Lastschrift abgebucht werden können und nicht automatisch verlängert werden.

Bitte beachten Sie auch, dass Geschenk-, Wunsch- und Jugend-Abonnements erst ab 1. September 2024 bearbeitet werden können.

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar.

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter:  
[www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html)

# EINZELKARTENPREISE FÜR ABOKONZERTE

## Einzelkarte

41 Euro	36 Euro	30 Euro	25 Euro	20 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

## Ermäßigte Einzelkarte <sup>1)</sup>

7 Euro				
--------	--------	--------	--------	--------

## Ermäßigte Einzelkarte <sup>2) 3)</sup>

20,50 Euro	18 Euro	15 Euro	12,50 Euro	10 Euro
------------	---------	---------	------------	---------

<sup>1)</sup> Für Schüler, Studenten, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr, Bundesfreiwilligendienst und Azubis.

<sup>2)</sup> Für Inhaber der Bonuscard+Kultur\*, Schwerbehinderte ab 80% ohne „B“ im Ausweis. (\*Für jedes Abokonzert sind sechs Freikarten im Rahmen des Projekts „Kultur für alle“ an der Abendkasse hinterlegt.)

<sup>3)</sup> Für Schwerbehinderte Personen ab einer 80%igen Behinderung mit „B“ im Ausweis, sie erhalten zusätzlich eine Freikarte für eine Begleitperson.

Die gleichen Ermäßigungsbedingungen gelten auch für unsere Abonnements (Ausnahme: Bonuscard).

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten (außer Freikarten) gelten am Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

## EINTRITTSKARTEN

Der Einzelkartenverkauf für unsere Konzerte startet am 1. September 2024 bei:

### Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)

Abonnement- und Kartenbüro: Martina Langenbucher

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon (07 11) 2 16-8 89 90

Telefax (07 11) 2 16-8 89 91

E-Mail: [philharmoniker@stuttgart.de](mailto:philharmoniker@stuttgart.de)

[www.stuttgarter-philharmoniker.de](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de)

Online können Sie über unsere Webseite [www.stuttgarter-philharmoniker.de](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de) Karten bestellen. Unser Kooperationspartner im Einzelkartenverkauf ist [easyticket.de](http://easyticket.de)

# GESCHÄFTSZEITEN DER STUTTARTER PHILHARMONIKER

## Montag bis Freitag

9:00 bis 12:30 Uhr

sowie per E-Mail oder nach telefonischer Vereinbarung.

Herausgeberin:

Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,  
Stuttarter Philharmoniker, Intendant Christian Lorenz  
in Verbindung mit der Abteilung Kommunikation

Redaktion: Albrecht Dürr

Grafik: PRC Werbe-GmbH

April 2024

Änderungen vorbehalten



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART

